

تجارب:

- برند استراتژیست، flytoday.ir، تهران هم اکنون
- برند استراتژیست، گروه کیا قشم، قشم ۱۳۹۹
- برند استراتژیست، شرکت ساختمانی آرمان ابنیه، تهران ۱۳۹۹
- برند استراتژیست، مؤسسه گردشگری ماهان سفر آسمان، تهران ۱۳۹۶-۱۴۰۰
- مدیر هنری و اجرایی، گروه برندینگ تگرگ، تهران ۱۳۹۶-۱۳۹۸
- برند استراتژیست، شرکت پی اس کو، تهران ۱۳۹۵-۱۴۰۰
- برند استراتژیست، شرکت بازرگانی مهرداد، تهران ۱۳۹۷
- برند استراتژیست، مؤسسه گردشگری نیک پرواز طلایی، تهران ۱۳۸۹-۱۴۰۰
- مدرس، کارگاه خوشنویسی، طراحی نوشته و کاربرد خطاطی، دانشگاه هنر و معماری رسام، کرج ۱۳۹۳-۱۳۹۵
- مدیر هنری و اجرایی، مرکز هنر و طراحی گیسو، نیویورک و مینیاپولیس ۱۳۸۰-۱۳۹۲
- مدیر هنری برند، ام اچ پی، مینیاپولیس ۱۳۸۵-۱۳۸۸
- مدیر و نمایشگاه گردان، گالری هنر و طراحی گیسو، مینیاپولیس ۱۳۸۳-۱۳۸۴
- طراح گرافیک، شرکت برندینگ یاماموتو ماس، مینیاپولیس ۱۳۷۷-۱۳۸۰
- مدیر فنی چاپ، چاپخانه واتر مارک، هیوستون ۱۳۷۱-۱۳۷۳
- مدرس انجمن خوشنویسان ایران، تهران ۱۳۶۷

پروژه‌ها:

- محصولات آرایشی و بهداشتی جولیتا اُستی، سیستم بصری برند، تهران
- شرکت ساختمانی آرمان ابنیه، بازسازی بصری برند، تهران
- شرکت پی اس کو، بازسازی برند، تهران
- گالری هنرهای تجسمی کلور، سیستم هویت بصری برند، بروکلین
- سی تی زن بانک مینه سوتا، بازسازی سیستم بصری برند، مینه سوتا
- گروه مشاوران مارکتینگ کام تک، سیستم هویت بصری برند، مینیاپولیس
- ردی فور کی، سیستم هویت بصری برند، مینیاپولیس
- B2B اینتلکت، سیستم هویت بصری برند، مینیاپولیس
- می لی یو مارکتینگ، سیستم هویت بصری برند، مینیاپولیس
- دی کو ور ته، سیستم هویت بصری برند، مینیاپولیس
- گلد اسمیت آژیو هلمز، سیستم بصری برند و کتابچه راهنمای برند، مینیاپولیس
- مینه سوتا لنداسکیپ آربوریتم، کتابچه راهنمای برند، مینیاپولیس
- سنت جود مدیکال، کتابچه راهنمای برند، مینیاپولیس
- هواپیمایی نورث وست، بازسازی سیستم بصری برند، مینیاپولیس

فعالیت‌ها:

- انتشار مقاله؛ (قلم نی)، دائرة المعارف ایرانیکا، دانشگاه کلمبیا، نیویورک، پاییز ۱۳۹۵
- نمایشگاه گروهی؛ سان شپ (زورق خورشید)، گالری ویلمر جنینگز، منهتن، نیویورک، تابستان ۱۳۹۵
- ورک شاپ خوشنویسی؛ موزه دیویس، وزلی، ماساچوست، بهار ۱۳۹۴
- سخنران؛ (خوشنویسی و تایپوگرافی فارسی)، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه وزلی، ماساچوست، بهار ۱۳۹۴
- ورک شاپ خوشنویسی؛ موزه هنرهای زیبای بوستون، ماساچوست، بهار ۱۳۹۳
- مدرس مدعو؛ مدرسه هنر، حروف و اعداد (تجسم یک نون)، اوریل پارک، نیویورک، تابستان ۱۳۹۲
- انتشار مقاله؛ (برداشت تایپوگرافیک نستعلیق در کتیبه‌های مسجد سپهسالار تهران)، دانشگاه ایدن پورو، انگلستان، زمستان ۱۳۹۲
- معرفی هنرمند؛ (سینا گودرزی؛ خوشنویس)، تلویزیون مستقل بروکلین، نیویورک، پائیز ۱۳۹۱
- سخنران؛ (میرزا غلامرضا اصفهانی) نمایشگاه خوشنویسی از صفویه تا قاجار، گالری رضوان، مشهد، پائیز ۱۳۹۱
- مدرس مدعو؛ مدرسه هنر، حروف و اعداد. (آفرینش یک نون)، اوریل پارک، نیویورک، تابستان ۱۳۹۱
- بورس تحصیلی؛ (آموزش تدریس زبان فارسی)، مؤسسه استارتاک، دانشگاه نیویورک، تابستان ۱۳۹۱
- مدرس همکار؛ دانشکده هنر تیش، (کلاس جنبش‌های هنری ایران)، دانشگاه نیویورک، بهار ۱۳۹۱
- سخنران؛ تاریخچه نوآوری در خوشنویسی فارسی. دانشکده هنر تیش، (کلاس جنبش‌های هنری در ایران)، دانشگاه نیویورک، پائیز ۱۳۹۰
- هنرمند مدعو؛ روز هنرمندان معاصر ایران در موزه متروپالیتن، نیویورک، زمستان ۱۳۹۰
- سخنران؛ خوشنویسی فارسی، الهام و خلاقیت. دانشکده معماری، (کلاس هنر جهان)، دانشگاه مینه‌سوتا، بهار ۱۳۸۶ و ۱۳۸۴
- نمایشگاه؛ هارمونی حروف عارفانه (مجموعه آثار خوشنویسی سینا گودرزی). مرکز کافمن، دانشگاه مینه‌سوتا، زمستان ۱۳۸۶
- انتشار اثر؛ مقرنس؛ شماره ۲۳. هنر سیاه مشق در خوشنویسی؛ دکتر مریم اختیار، انتشارات بریل، لای دِن، هلند، ۱۳۸۵
- سخنران؛ (تاریخچه خوشنویسی فارسی)، گالری ۹، واشنگتن دی سی، بهار ۱۳۸۳
- سخنران؛ (کنفرانس عکس‌های نقره‌ای ایران)، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه مینه‌سوتا، بهار ۱۳۸۳
- نمایش اثر؛ جشن تقدیر از گروه نجات و جستجو منطقه فرِفکس در بم، واشنگتن دی سی، زمستان ۱۳۸۲
- سخنران؛ (هنر خوشنویسی فارسی)، گالری آن فیشر، واشنگتن دی سی، تابستان ۱۳۸۲
- معرفی هنرمند؛ (گالری هنر و طراحی گیسو) مقاله اصلی بخش هنر، روزنامه سات‌وست، مینیاپلیس، بهار ۱۳۸۲
- انتشار اثر؛ کاتولوگ دوسالانه کالج هنر و طراحی مینیاپلیس، مینه‌سوتا ۱۳۸۲-۱۳۸۱ و ۱۳۷۹-۱۳۷۶
- سخنران؛ (مبانی تصویری خوشنویسی در معماری اسلامی)، کنفرانس بین‌المللی خوشنویسی در جهان اسلام، تهران، پائیز ۱۳۸۱
- مدیر فرهنگی و هنری پروژه نوروز؛ موزه‌ی کودکان مینه‌سوتا، سینت پال ۱۳۷۹-۱۳۸۱
- انتشار اثر؛ روزنامه سالانه‌ی جزئیات مرکز روابط عمومی کالج هنر و طراحی مینیاپلیس، مینه‌سوتا ۱۳۷۹
- انتشار اثر؛ ۱۲ هویت (مجموعه ۱۲ طرح سربرگ منتشر شده بر روی کاغذ فرَنچ)، مینیاپلیس ۱۳۷۸
- سخنران؛ (خوشنویسی فارسی، از دیر باز تاکنون)، کانون صنفی خوشنویسان لاتین مینه‌سوتا، مینیاپلیس ۱۳۷۶
- نمایشگاه انفرادی؛ (خوشنویسی فارسی)، مؤسسه اطلس، هیوستون ۱۳۷۴
- سخنران؛ (هنر خوشنویسی ایرانی)، انجمن متخصصین ایرانی تکزاس، هیوستون ۱۳۷۳

گالری‌گردان رویدادهای گالری هنر و طراحی گیسو، مینی‌اپلیس

- سخنرانی؛ (فرزندان رانده‌شدگان مهاجر قبرس)، پایان نامه دکترای مردم‌شناسی در معماری، دکتر تسولا حاجیانی زمستان ۱۳۸۳
- سخنرانی و نمایش اسلاید؛ (از مینی‌اپلیس تا ملمچی)،
شرح تصویری سفری زمینی از ترکیه، ایران، افغانستان، پاکستان، بنگلادش، هند تا ملمچی (نپال) در سال ۱۹۷۳ میلادی
استاد عکاس: گرن بنسون پائیز ۱۳۸۳
- سخنرانی و نمایش اسلاید؛ (هنر، تنوع و انسانیت؛ تصاویر به چالش کشیده شده‌ی نوار غزه)
خاطرات شخصی یک آمریکایی در غزه، جنیفر گلبرندسون تابستان ۱۳۸۳
- سخنرانی و نمایش اسلاید؛ (عکس نقره‌ای؛ عکاسی معاصر ایران)، پروفیسور گری هالمن بهار ۱۳۸۳
- سخنرانی؛ (غوطه ور در افکار نوروز: تبادل بین اشتیاق و تعلق در جامعه ایرانیان مهاجر نسل اول و دوم مینی‌اپلیس) پایان نامه
فوق لیسانس مردم‌شناسی، پروفیسور تریسی ذنک بهار ۱۳۸۳
- سخنرانی و نمایش اسلاید؛ (آزادی، هویت و جنسیت: یک نظریه‌ی بین فرهنگی)
تجربیات شخصی عکاس معاصر ایرانی-آمریکایی، استاد ژیل نیک پی بهار ۱۳۸۳
- رویداد؛ (نوروز: مراسم جشن سنتی سال جدید ایرانیان) ۱۳۸۳
- کنسرت موسیقی؛ (کارناردیک: موسیقی کلاسیک هند جنوبی) گروه استاد نیرمالا راجسکار زمستان ۱۳۸۲
- سخنرانی و نمایش اسلاید؛ (خاورمیانه ۵۸)، تصاویر و خاطرات نخستین سفر خاورمیانه، ۱۹۵۸ میلادی، پروفیسور هرب گریکا پائیز ۱۳۸۲
- کنسرت موسیقی؛ (سافاردیک: موسیقی مهاجرین رانده شده از اسپانیا، ۱۴۹۲ میلادی) استاد استفنی لوی و پروفیسور جیم آلن پائیز ۱۳۸۲
- رویداد؛ (فستیوال فیلم‌های کوتاه انیمیشن ایران) با همکاری کانون فیلم مینه‌سوتا و مرکز هنر واکر پائیز ۱۳۸۲
- سخنرانی؛ (آناتومی سیستم‌های اعتقادی در شرق و غرب)، پروفیسور فرنک درایدباک پائیز ۱۳۸۲
- سخنرانی و نمایش اسلاید؛ (جنبش‌های هنری در خوشنویسی فارسی)، سینا گودرزی تابستان ۱۳۸۲
- دونوازی تنبور؛ (رومی: موسیقی عرفانی ایران)، استاد دن راین و سینا گودرزی تابستان ۱۳۸۲
- نمایشگاه؛ (تماشا: شرح تصویری سفرنامه‌ی ایران)، استاد دن راین تابستان ۱۳۸۲
- سخنرانی؛ (گذری بر گذشته و حال موسیقی عرب)، استاد صلاح فتاح بهار ۱۳۸۲
- سخنرانی؛ (بررسی موسیقی ایرانی)، استاد دن راین بهار ۱۳۸۲

طراحی دوره‌های دانشگاهی

- “مبانی تایپوگرافی” کارگاه عملی آموزش مباحث زیر سازه‌ای دیزاین در تایپوگرافی مطابق با برنامه دانشگاه هنر کزن بروک میشیگان
۱۶ جلسه، هر جلسه ۳ ساعت
- “فرهنگ، زبان و هویت قومی” سمینار فلسفه هنر، بررسی روند تکاملی خوشنویسی فارسی و نقش آن در ساختار فرهنگی ایرانیان
۱۶ جلسه، هر جلسه ۳ ساعت
- “طراحی سیستم” کارگاه عملی آموزش تدوین، طراحی و استراتژی مباحث بصری برند،
۱۶ جلسه، هر جلسه ۳ ساعت
- “نهضت‌های تایپوگرافی لاتین” کارگاه عملی/تاریخ هنر، آموزش تئوری و عملی نهضت‌های تایپوگرافی لاتین (رنسانس تا پایان قرن ۲۰)
۱۶ جلسه، هر جلسه ۳ ساعت